		Elément	½ TOUR AU RETIRE			N° Fiche		
Agrès			Monter sur ½ pointes					
		Requis Minimum	Maintenir l'alignement					
Phase 1		Modèle Te Consignes	Technique Actuel (Seuls les textes font foi) Evaluation					
Timbe i	<u> </u>		Préparation :		Non	Déduction si :		
		L 	e droite devant, jambe gauche	Oui + 1pt	- 1pt	Buste penché vers l'avant ou jambe arrière fléchie		
		Bras en 6 ^{ème} (bras dro devant), tête droite	oit en 2 ^{nde} et bras gauche arrondi	+ 2pts	- 2pts	Bras droit vers l'arrière		
		Pieds et bassin dans l'axe		+ 2pts	- 2pts	Pieds vers l'intérieur ou l'extérieur ou bassin relâché		
Phase 2		Consignes		Evaluation				
	· ()	Relevé :		Oui	Non	Déduction si :		
4			gauche tendue sur ½ pointes évation des bras en 4è, bras	+ 2pts	- 2pts	½ pointes trop basses ou pas d'élévat des bras		
			Rapprochement de la jambe arrière sur la jambe avant au retiré (pointe de pied au jarret)		- 2pts	Genou de la jambe libre vers l'intérieur ou pied de la jambe libre à plat sur le jarret		
Ì		Maintien de l'alignen d'appui	Maintien de l'alignement au dessus de la jambe d'appui		- 2pts	Fermeture bras / tronc ou tronc / jambes		
Phase 3		Consignes	Consignes		Evaluation			
		½ tour :	½ tour :		Non	Déduction si :		
\			½ tour en dedans (du côté de la jambe d'appui), jambe d'appui tendue sur ½ pointes		- 1pt	Jambes d'appui fléchie ou ½ pointe trop basse		
			Maintien de l'alignement au dessus de la jambe d'appui, tête droite (recherche d'un point fixe avec les yeux)		- 2pts	Rupture de l'alignement		
		Enclenchement du ½ du côté de la rotation	Enclenchement du ½ tour par ouverture de l'épaule du côté de la rotation		- 2pts	Enclenchement de la rotation par le bassin ou le genou ou les bras ou la tête		
Phase 4		Consignes	Consignes		Evaluation			
ß		Retour :	Retour:		Oui Non Déduction si :			
		Pose du talon pour ar	Pose du talon pour arrêter la rotation		- 1pt	Pose du talon précoce		
		Maintien du retiré, bu	Maintien du retiré, buste droit et bassin dans l'axe		- 2pts	Pas de maintien du retiré ou bassin désaxé ou buste penché		
			Ouverture des bras en 2 ^{nde} en simultanéité avec un développé de la jambe libre jusqu'au pointé devant		- 1pt	Pas de développé ou utilisation de la jambe libre comme point d'appui		
· —			TD (1 1 1) (1 1)		1	TOTAL	/ 20	
			Total de l'évaluation			TOTAL	/ 20	



